

Відділ
ДУХОВНО-
МУЗИЧНИХ
Творів
Бібліотеки Д.К.

Ч. I.

М. БЕРЕЗОВСЬКИЙ

ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ
мішаний хор

ДРУКАРНЯ О.О. ВАСИЛЯН
МОНДЕР, АЛТА. 1949.

ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ

Мішаний Хор

Andante Р' мурд повільно

СОПРАН. *І - ЗІ - ДЕ ВІ - ЩА — НІ - Є ІХ,*

АЛЬТ

ТЕНОР *ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ І - ЗІ ДЕ ВІ ЩА — НІ - Є ІХ,*

БАС

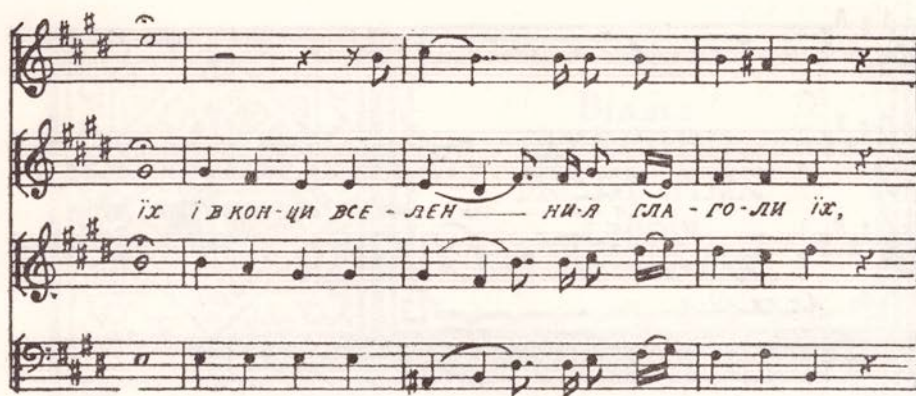
ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ І - ЗІ - ДЕ ВІ - ЩА — — — НІ - Є ІХ

ВО ВСЮ

ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ, ВО ВСЮ ЗЕМЛЮ І - ЗІ - ДЕ ВІ - ЩА — НІ - Є

ВО ВСЮ,

ЗЕМЛЮ І - ЗІ - ДЕ,



First system of a musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves. The first staff has a whole rest followed by a half note G. The second staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The third staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The fourth staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G.

їх і в кон-ци все-лен-ни-я гла-го-ли їх,



Second system of the musical score. It consists of four staves. The first staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The second staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The third staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The fourth staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G.

і в кон-ци все-лен-ни-я гла-го-ли їх,

і в кон-



Third system of the musical score. It consists of four staves. The first staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The second staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The third staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G. The fourth staff has a half note G, a quarter note A, a quarter note B, a half note C, a quarter note D, a quarter note E, a quarter note F#, and a half note G.

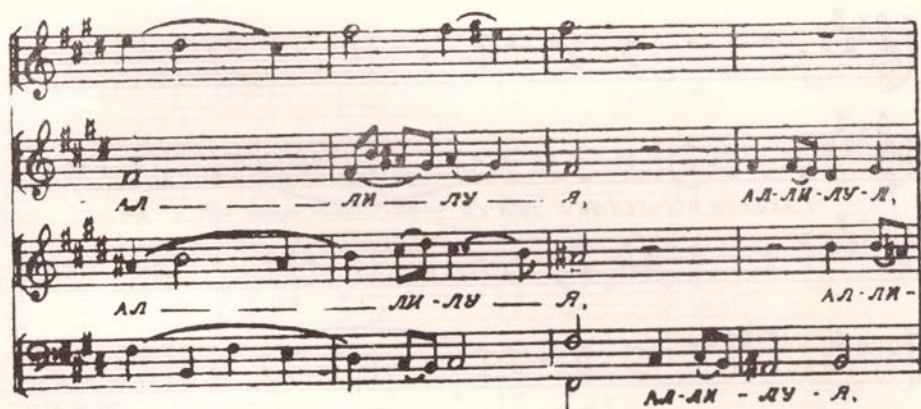
і в кон-ци і в кон-ци все-лен-ни-я гла-го-ли їх

і в кон-ци все-лен-ни-я гла-го-ли їх

и все-лен-ни-я і в кон-ци все-лен-ни-я гла-го-ли їх



Музыкальный фрагмент на трёх станах (верхний, средний и нижний). Все станы имеют ключевую сигнатуру с двумя диэзисами (F# и C#). В первом стане мелодия начинается с паузы, за которой следуют четвертные и восьмые ноты. Во втором стане мелодия начинается с четвертной ноты. В третьем стане мелодия начинается с восьмой ноты. Под нотами второго и третьего станов нанесены русские буквы: *АЛ — — ЛМ — ЛУ — Я, АЛ — ЛМ — ЛУ — Я.* и *АЛ ЛМ — ЛУ — Я,* соответственно.



Музыкальный фрагмент на трёх станах. В первом стане мелодия начинается с четвертной ноты. Во втором стане мелодия начинается с четвертной ноты. В третьем стане мелодия начинается с восьмой ноты. Под нотами второго и третьего станов нанесены русские буквы: *АЛ — — ЛМ — ЛУ — Я, АЛ — ЛМ — ЛУ — Я,* и *АЛ — — ЛМ — ЛУ — Я, АЛ — ЛМ —* соответственно. В конце третьего стана есть буква *р*.



Музыкальный фрагмент на трёх станах. В первом стане мелодия начинается с восьмой ноты. Во втором стане мелодия начинается с четвертной ноты. В третьем стане мелодия начинается с восьмой ноты. Под нотами второго и третьего станов нанесены русские буквы: *АЛ ЛМ ЛУ Я, АЛ — ЛМ — ЛУ — — — Я.* и *ЛУ — Я, АЛ — ЛМ — ЛУ — — — Я.* соответственно. В конце третьего стана есть буква *л*.