



БІБЛІОТЕКА
ІНСТИТУТУ НАРОДНОЇ ТВОРЧОСТІ

ЛІТУРГІЧНІ ПІСНІ

Largo 1. АЛЛИЛУЯ *Муз. О. Кошиця*

С/А Ал-ли-лу-я..... Ал-ли-лу-я.....

Т Ал-ли-лу-я..... Ал-ли-лу-я.....

Б

Ал - - ли - - лу - - я.....

-я..... Ал - - ли-лу-я..... Ал - - ли-лу-я...

-я..... Ал - - ли - - лу - - я..... Ал - - ли-лу-я...

-я..... Ал-ли-лу-я..... Ал-ли-лу-я Ал - - ли-лу-я...

Lento 2. АЛЛИЛУЯ *Муз. Серсавій обр. С. Людкевича.*

С/А Ал - - ли-лу-я.. Ал - - ли-лу-я Ал - - ли-

Т Ал - - ли-лу-я Ал - ли - лу-я.. Ал - - ли-

Б

dim. rall. a tempo.

-лу-я... Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я...

-лу-я... Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я...

f p rall.

Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я... Ал-ли-лу-я...

Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я... Ал-ли-лу-я...

Religioso tenuto. **3. АЛЛИЛУЯ** *Муз. Л. Седляка
Обр. С. Людкевича.*

Ал - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-

Ал - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-

Ал - - - ли-

piu a poco cresc.

Ал - ли - лу - - я... лу - - я... Ал - ли - лу - - я... Ал - - ли-

лу - я... Ал - ли - лу - - я... Ал - ли-

лу - - - я...

Ал - - ли-лу - - я...
лу-я..... Ал-ли - - лу-я... Ал - - ли-лу-я...
-лу-я..... Ал - - ли-лу-я... Ал - - ли-лу-я.....

Handwritten musical score for the hymn "Al-li-lu-yia". The score is written on four staves. The top staff is for the vocal part, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It includes the instruction "cresc." and "espress." (expressive). The vocal line features a melodic phrase "Ал-ли-лу-я..." with a long note on "я". The second staff is for the piano accompaniment, also in treble clef, with the lyrics "Ал-ли-лу-я..." written below it. The third staff continues the piano accompaniment with the lyrics "Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я...". The bottom staff is for the piano accompaniment in bass clef, with the lyrics "Ал-ли-лу-я" written below it. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Ал- - - ли-лу- - я... Ал- - ли- - лу- - - я...

Ал- ли- - лу- - я... Ал- ли- лу- - - - я...

Ал- ли- - лу- - я... Ал- ли- лу- - - - я...

4. Аллилуя

Муз. М. Вербицкого
Обр. С. Людкевича

Муз. М. Верницького
Обр. С. Людкевича

4. АЛІЛУЯ

Andante maestoso.

C/A

I Ten II

I Бас II

Ал-ли-лу-я... Ал-ли-лу-я...
Ал-ли-лу-я... Ал-ли-лу-я...
Ал-ли-лу-я... Ал-ли-лу-я...

лу - - - - я... Ал - ли - лу - я Ал - ли - лу -

Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я... Ал-ли-лу-я

Ал-ли-лу - - - - я... Ал-ли-лу -

mf - - - - *f* - - - -

Ал-ли-лу - - - - я... Ал-ли-лу - - - - я...

Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я...

лу - - - - я... Ал - - - - ли.

mf Ал-ли-лу - - - - я, Ал-ли-лу - - - - я... Ал - ли -

Ал-ли-лу - - - - я, Ал-ли-лу - - - - я... Ал - - - - ли.

Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу -

лу - - - - я, Ал-ли-лу - - - - я... Ал-ли-лу - - - - я...

cresc... *mf* - - - - *f* - - - -

лу - - - - я, Ал-ли-лу - - - - я... Ал-ли-лу - - - - я...

cresc... *mf* - - - - *f* - - - -

Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я, Ал-ли-лу-я...